



# Mag. Mariela Felber

## Biographie

Geboren am 11. Februar 1970 in Sofia, Bulgarien.

Bereits mit 4 Jahren beginnt sie im Musikgymnasium Pleven Klavier zu spielen. Mit 6 Jahren singt sie im Chor. Und im Jahr 1988 absolvierte sie ihre Ausbildung zur Pianistin und Musik-Theoretikerin mit Auszeichnung und einer Silber-Medaille.

Ihr weiterbildender Weg führt sie zur Staatlichen Akademie für Musik „Pancho Vladigerov“ Sofia. Dort studiert sie die Fächer „Chordirigieren“ und „Musiktheorie“. Durch ihre besonderen Leistungen in allen Fächern, erhält sie für 5 Jahre ein Stipendium. Im Jahr 1994 beendet sie die Musikakademie mit zwei Magisterdiplomen und zwei Diplomarbeiten in Musikanalyse und Chordirigieren. Sie dirigiert Chor und Orchester.

Als junge Musikerin möchte sie alle Richtungen und Genre ausprobieren. Sie arbeitet als Klavierlehrerin in Musikschulen, als Popmusikerin in einer Band, dirigiert Chöre und unterrichtet in den öffentlichen Schulen Musikgeschichte.

Zwischen 1997 und 1999 führt sie ihr beruflicher Weg weiter nach Südafrika, wo sie Klavier und Musik in der „International School of South Afrika“ und „Sol Plaatje Primary School“ unterrichtet. Im Jahr 2000 arbeitete sie als Musiklehrerin in der „American Academy for Girls“ in Kuwait.

Kurz danach übersiedelt sie nach Österreich, wo sie Werner Felber heiratet und zwei Kinder bekommt.

Zwischen 2001 und 2006 absolviert sie verschiedene Deutsch-Kurse und auch einen Universitäts-Lehrgang für elementares Musizieren an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien.

Seit 2004 ist die Musikerin als Organistin in den Pfarrkirchen Schönkirchen und Reyersdorf tätig.

Klavierunterricht macht ihr sehr viel Spaß und begleitet ihr Leben. „Ich bin Musiklehrerin aus Leidenschaft!“

Seit 2013 ist sie Altsängerin im Chor Erdklang Weinviertel, welchen sie seit September 2017 als Chorleiterin übernommen hat. „Dirigieren ist nicht nur meine Magisterausbildung, es ist auch Lebensfreude und ein Privileg!“

„Mich hat gemeinsames Musizieren immer schon sehr interessiert und ich habe als Korrepetitor und Dirigentin sehr gerne gearbeitet. Es ist immer ein besonderes Erlebnis für mich mit vielen Menschen zusammen zu musizieren!“